Guten Tag
Mein Name ist

Andy Scum

und bin für die Recherchen dieser Seiten verantwortlich

Action, Sex and Crime !

Vandalismus gegen Kunst

Ist Wendy zu zahm geworden?

Wendy James (24) überlegt, ob sie vor Gericht zieht – weil die englische Punkband „US UK" ein Obenohne-Bild der „Transvision-Vamp"-Sängerin für ihr Konzertplakat klaute und es mit einem Schnurrbart verzierte! „Du hast nichts, was ich will, Wendy", steht daneben. Das Quartett ist der Meinung, daß die einst rebellische Wendy jetzt zu zahm ist.

Das Abitur bleibt der große Eltern-Traum

Drei Kinder schießen auf Lehrer-Autos

HAMBURG

Bericht Seite 16

„Kot-Attentäter" nervt die Post

Altona – Die Post warnt vor einem „Kot-Attentäter", der Briefkästen mit Fäkalien, Flüssigkeiten oder Kaffeesatz beschmutzt. In einem Rundschreiben heißt es: „Die streitbare Verschmutzung der Briefkästen muß ein Ende haben!" Die Post hat 1000 Mark Belohnung ausgesetzt.

„Mord, Mord, Mord"

Neue Serie

Klar, ich will geil aussehen!

„fuckin' good"!

Alkohol – Todesdroge Nr. 1

Rock-Fan in Aktion. Sie sind in akuter Gefahr . . .

Geil!

Als devote „Fuß-Nutte" lecke ich Füße und lasse mich von den Zehen ficken ...

Die Kriminalpolizei rät:

Melden Sie Vandalismus sofort der Polizei

Helfen Sie mit, die Chaoten zu stoppen. Wir alle müssen bezahlen, was Vandalen zerstören oder beschädigen.

Wir wollen, daß Sie sicher leben.
Ihre Polizei

"THE ALLHATERS" betreten die Bühne einer glitzernden Disco, in irgendeiner kleinen Stadt –irgendwo. Bekleidet in glitzernen Militäruniformen (sieht ein wenig nach Ritterrüstung aus), durch ihren Glitter keine tarnende Wirkung sondern viel mehr bewußt ein betonendes Auffälliges Outfit. Die Instrumente haben Ähnlichkeit mit Geschlechtsteilen: Bass und Gitarre = Votze und Schwanz/Drums = wie eine ans Kreuz gebundene Frau. Dazu einen Sänger bis auf die Schuhe mit extrem hohen Absätzen und 'ner Peitsche in seiner Hand ist er splitternackt. Mit voller Energie beginnt ihr AKT – Ein Lärm aus Schlagzeug – Bass – Gitarre und den Geräusch einer zischenden Peitsche in überdimensonaler Lautstärke dröhnt auf ein besoffenes Publikum, das sich ihren Freitagabend mit immer neuen außergewöhnlichen Shows anregen (ablenken) will. Die "THE ALLHATERS" zählen als mittlerweile die exzentrischste (in modischer Form "Lebensgefährlichste") Band. Der Sänger geht ans Mikrofon und schreit: "WE HATE YOU!". Der Sound: Lärm setzt wieder ein, doch diesmal kommt der Sound von einem Band. "THE ALLHATERS" richten ihre Instrumente auf's Publikum das jetzt von den eingebauten Maschinengewehren beschossen wird. Panik – Schreie – Blut spritzt durch den Tanzschuppen. Dazu ohrenbetäubender Lärm. Einige versuchen durch einen Ausgang zu entkommen. Doch "THE ALLHATERS" hinterließen dem Tod zu entkommen. Doch überraschenden Angriff durch "Sensemännern" ein Schlachtfeld und ein Schriftzug: "DIE KINDER LIEBEN EUCH NICHT!" werden sind sie nackt. gehen in einen Puff. Als sie verhaftet

Gewinnzahlen
Lotto: 12, 20, 27, 34
Spiel 77: 3 1 5 2 0

Die Feuerbestattung

Wir waren zehn an der Zahl - allesamt junge Männer -, bewaffnet mit zwei schweren Hämmern, einer Zange, ausreichenden Nägeln und zwei massiven Holzbalken. In unserer Mitte schleiften und zerrten wir an einer Leine einen Irren mit uns, den wir dem reinigenden Feuer der Nacht übergeben wollten.

Als wir am Ort des Geschehens angelangt waren, zimmerten wir aus den Balken ein Kreuz, trieben mit schweren Hammerschlägen die Nägel in das Holz und festigten die Planken zur gewünschten Form. Daraufhin warfen wir den Wahnsinnigen auf das Holz und nagelten ihn in Sündermanier auf das harte Eichenholz. Bei jedem der Hammerschläge, mit dem wir die rostigen Nägel durch sein Fleisch in das Holz jagten, öffnete das Opfer kurz die Augen. Seine Pupillen rollten krankhaft und epileptisch in ihren Höhlen und speichelspeiend schrie er uns ins Gesicht: "Ich bin Jesus-Hitler!"

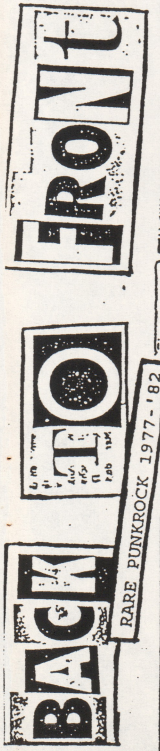
Nach dem getanen Zimmermanns-Handwerk übergoßen wir das Schwein mit Benzin und richteten das in dieser Weise gesegnete Kruzifix in die Höhe. Ein einziger Funken vom Feuerstein des Einwegfeuerzeugs erledigte den Rest, noch ehe das Gas des *cigarette-lighter* in Flammen aufgegangen war!

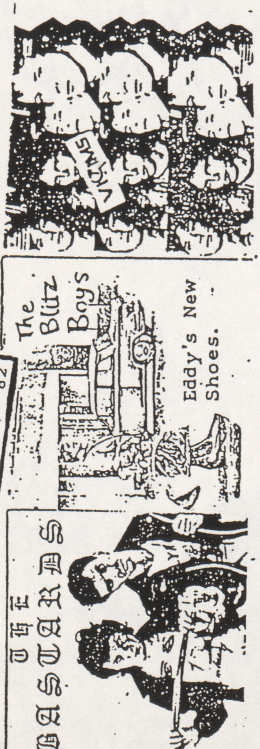
Jesus-Hitler kam kreischend wie ein getretenes Tier in den Flammen um. ***ENDE***

(C) by Tuberkel

BACK TO FRONT

RARE PUNKROCK 1977-'82





Die ultimative Sampler-Serie mit rarem und obskurem Punkrock von 1977-82 weltweit startet jetzt! Vol.1 erscheint im April 1993 und ist auf 1000 handnummerierte LPs limitiert.

Dir ein Exemplar. Infos & Vorbestellungen Versäume nicht den Einstieg und sichere mit DM 1,- Rückporto bei:

INCOGNITO RECORDS
HERMANNSTR.1, 70178 STUTTGART 1

Wir haben außerdem einen Mail-Order mit Riesenauswahl günstiger Punkscheiben weltweit, die's zum Teil exklusiv nur bei uns gibt. Liste anfordern!

"WILHELMSBURGER SCHATTENSPIEL"
Vor ein paar Tagen habe ich zum Geburtstag ein Buch des in HH einsitzenden und zu lebenslanger Freiheitsstrafe verurteilten Peter Juergen Boock geschenkt bekommen. Da ich eh krank geschrieben war, habe ich mir dieses umgehend vorgenommen und kann das
"WILHELMSBURGER SCHATTENSPIEL"
nur weiterempfehlen.
Ein guter, realer hamburger Krimi der nicht nur in die kriminellen Machenschaften der Polizei Einblick gibt sondern auch zeigt, wie fein die "feine" Gesellschaft Hamburgs wirklich ist und was ein arbeitsloser Hafenarbeiter mit der Besetzung eines Fabrikgelaendes zu tun hat.
Na los, sofort zum naechsten Buchdealer und das Wilhelmsburger Schattenspiel ordern (erschienen im Verlag Kellner Kriminell ISBN 3/927623/60/1).

3. Wahl - Fasching in Bonn Allein das Titelstück finde ich recht grandios. Die CD gefällt mir wirklich gut, nur hat sie das Problem, ´n paar Jahre zu spät rausgekommen zu sein. Purer deutschpunkist nun leider nicht mehr "in". Entspricht dem Trend im Osten, wo junge dt. Bands noch Chancen haben. Für ca. 25dm dürfte der Alge Roloff/St. Petersburger Str.4/(18107 Rostock euch das Teil zuschicken.

STREIFSCHUß 7 / You decide 5
Zuerst fällt mir beim STS das bknackte Coverfoto ins Auge, aber das sollte einem nicht vom Inhalt abhalten, der diesmal besser und mit 52 Seiten A5 ziemlich umpfangreich ausfällt. Ja, nun hat der Daniel auch einen internen Szenestreit mit AJZ Homburg. Ich will mir jetzt kein Urteil darüber erlauben, wer "Recht" hat, sondern bin wiedermal ziemlich enttäuscht das sich Leute untereinander anne Wäsche woll´n. Bisken Platzverschwenderisch finde ich die Handgeschriebenen Sachen vom Jörg, was nix über die Inhalte aussagen soll. X-Mist Armin wird 3seitig ausgequetscht, Teststrecke (Mercedes) Papenburg, viele reviews und Vertriebstest...´ne Menge Politik is auch drin. Das würde hier den Rahmen sprengen. Y.d. mit Miozän, uncommon society undundund Ist echt zuviel beide Hefte zu besappeln. 2,50 ist wohl mehr als günstig. denkt ans Porto (FUCK POST). Daniel Petri/Parkst.13/ 66271 Kleinblittersdorf

VULTURE CULTURE - !hau ´dju-du:!? Ich hab´ ja sowieso Vorlieben für weiblichen Gesang und diese Band trifft genau die richtige Kerbe. Das Schlagzeug kommt hier nicht so wie auf der genialen Ep raus, dafür ist die Stimme einfach gülden. Das kommt besonders bei "...

country roads" raus, der Hit vom Denver, ihr wißt... Bester Punk, der ohne Solis oder sonstigem schnickschnack auskommt. Sicher nix für die Politiker und HC`er unter Euch. Dieser gigantische Silberbutton hat das Problem, dat man ihn verdammt schwer aus´m CD

Autoradio (höhö, lächel) rauskriegt. Hoffe die Dinger nutzen nich´ zu schnell ab, sonst muß ich mir dat Teil wöchentlich neu kaufen. Meine Kollegin würde sagen:" Ich bin begeistert, Herr Landmann Dito. NASTY VINYL, Riepestr.17, 30519 Hannover für ca.25,- incl.